

# BELLAS ARTES

74

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



---

**Boletín 74. Semana del 13 al 17 de marzo de 2017**



## Destacados

### **LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM, INCLÚIDA EN EL RANKING DEL 51-100, DE LAS MEJORES FACULTADES DEL MUNDO, EN LAS ESPECIALIDADES DE BELLAS ARTES Y DISEÑO**

Este estudio tiene la peculiaridad de que mide la calidad universitaria por campos de conocimiento. Para ello ha analizado **18.900 programas** educativos de **46 especialidades** y **cinco grandes áreas** y ha evaluado su reputación mediante **entrevistas a académicos** de otros países y a **empresas nacionales e internacionales**, que han dado su opinión sobre lo preparados que llegan sus empleados al puesto de trabajo. [\[+ info\]](#)

### **LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM SE INCORPORA A DIMAD COMO NUEVO SOCIO COLABORADOR**

La Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD) es una entidad sin ánimo de lucro que desarrolla sus actividades desde el ámbito de la Comunidad de Madrid, si bien muchas de ellas tienen proyección internacional. [\[+ info\]](#)

### **545 PROFESORES HAN RECIBIDO LOS DIPLOMAS DE EXCELENCIA DOCENTE EN UN ACTO CELEBRADO EN LA FACULTAD DE MEDICINA**

La UCM entregó el pasado 24 de febrero, en la segunda edición de este acto, sus Diplomas de Excelencia Docente a los 545 profesores que obtuvieron más de 85 puntos sobre 100 en cada una de las dimensiones que valoró el programa Docentia de Evaluación Docente el pasado curso 2015-16. Enhorabuena a Ana María Calvo Manuel, Consuelo de la Cuadra González-Meneses, Juan E. Doggenweiler Olavarría, Margarita González Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa Guerrero Serrano, Óscar Hernández Muñoz, Ricardo Horcajada González, María de Iracheta Martín, Rut Martín Hernández, Luis M. Mayo Vega, Mónica Oliva Lozano, Paloma Peláez Bravo, Carmen Pérez González, Marta Plaza Beltrán, Jorge Rivas López, María Jesús Romero Palomino, M<sup>a</sup> Esperanza Ruiz Gómez, Sonia Santos Gómez, Juan Francisco Torrego Graña, Jaime Vindel Gamonal, en representación de la Facultad de Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

---



Grey Magazine, Otoño 2014 Vittoria Ceretti / Fanny Latour-Lambert

## Convocatorias

### **CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES**

**(CURSO 2015-2016):** Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**TRES DESAYUNOS EN TIFFANY'S:** Un taller para hacer arte en el escaparate: Dirigido a alumnos que pueden encontrar en el escaparatismo una salida profesional. Llevaremos a cabo la instalación de los proyectos que realicen los alumnos participantes, en 3 comercios colaboradores. De esta manera van a tener la oportunidad de

ver todo el proceso de elaboración del escaparate adecuándolo a las condiciones y necesidades de un comercio real hasta la instalación final del trabajo. Abierta inscripción hasta el 14 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 'ZUMO DE VÍDEO':** ZUMO DE VÍDEO es un proyecto de carácter nómada de TAKE AWAY PROCESS dirigido y coordinado por Olga Isla, que trata de difundir el videoarte, los artistas y los espacios de creación. Se seleccionarán un total de seis piezas para su proyección (tres en cada sesión) y posterior coloquio entre los asistentes con la participación presencial del videoartista. Fecha límite: 15 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017:** Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Próximamente se abrirá el plazo de inscripción. [[+ info](#)]

**TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: LA COMUNIDAD BELLASARTINA:** Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. Abierta inscripción hasta el 12 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?:** El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero. Hasta el 6 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**I CONCURSO TESIS EN 3 MINUTOS:** La Escuela de Doctorado UCM convoca este concurso dirigido a doctorandos que se encuentren, al menos, en el segundo curso de un programa de doctorado de la UCM con el objetivo de explicar su trabajo de investigación en 3 minutos. Plazo: del 1 al 15 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**CICLO DE CONFERENCIAS 'MUJERES EN LAS ARTES':** La Oficina de Cultura y Turismo organiza en la Real Casa de Correos, sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid, un ciclo de conferencias dedicadas a las "Mujeres en las Artes" que tendrá lugar del miércoles 8 al sábado 25 de marzo. Acceso gratuito hasta completar el aforo. [[+ info](#)]

**XX MOSTRA ART PÚBLIC / UNIVERSITAT PÚBLICA:** La Universidad de Valencia convoca la XX Mostra d'Art Públic Art Públic/Universitat Pública. El objeto de esta convocatoria es la selección, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco proyectos artísticos que establezcan un diálogo abierto entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea. Las solicitudes y los proyectos se pueden presentar hasta el 27 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DEL PRIMER PREMIO PROYECTO FINAL DE GRADO DE DISEÑO GRÁFICO:** El Colegio Oficial de Diseño Gráfico de Cataluña convoca a los profesionales recientemente titulados a presentar su trabajo final de carrera a la primera edición del Premio Proyecto Final de Grado de Diseño Gráfico. El plazo de recepción de inscripciones es del 15 de febrero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**PHOTOESPAÑA 2017. SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE:** Coincidiendo con la Semana de Inauguraciones de PHotoEspaña, que en esta nueva edición cumple su 20 aniversario, tendrá lugar la Semana Descubrimientos PHE. A lo largo de estas jornadas podrás presentar tu trabajo y conocer a los diferentes expertos que se darán cita. Además, participar en talleres, visitar las exposiciones y acompañarnos en las actividades. Abiertas

inscripciones hasta el 20 de marzo. [\[+ info\]](#)

**OCTAVO CERTAMEN DE PINTURA LAURA OTERO:** La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Miajadas y la Fundación Laura Otero convocan el VIII Certamen de Pintura “Laura Otero”. El plazo de entrega de las obras finaliza el 21 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA BLANCA MARCH:** Como culminación de las celebraciones de su noventa aniversario, Banca March convoca el Premio Internacional de Fotografía, que será otorgado a un artista visual cuya trayectoria artística esté inserta en el discurso de la fotografía contemporánea. Temática “El futuro está en compartir”. El plazo de presentación de las pruebas impresas A3, junto con el resto de información requerida, será del 23 de enero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**XVIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS:** Inscripción hasta el 7 de abril 2017 [\[+ info\]](#)

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)

---



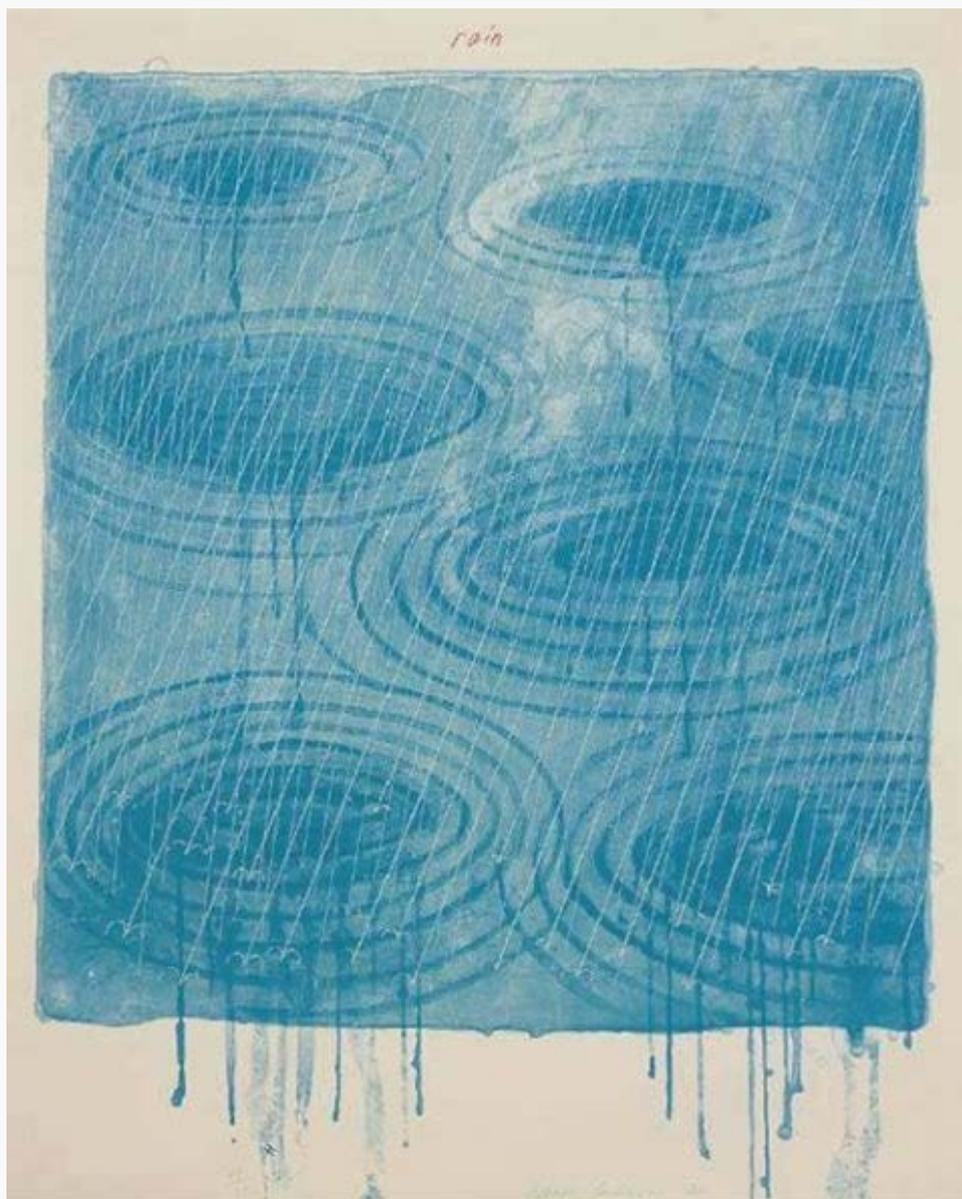
Christo frente a "Coche envuelto", 1963

## Movilidad

**PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DEL PROGRAMA ERASMUS+ 2017/18:** Los alumnos que han obtenido el destino en 2º vuelta, disponen de un **plazo de 5 días hábiles para confirmar por escrito su plaza**. La falta de esta aceptación expresa, será considerada como una renuncia a la plaza concedida. [[+ info](#)]

**PUBLICADA LA CONVOCATORIA SICUE PARA EL CURSO 2017-2018:** El plazo para presentación de solicitudes es del **10 de febrero al 10 de marzo de 2017**. [[+ info](#)]

---



David Hockney, "Lluvia", 1973

## Becas y residencias

**CONVOCATORIA DE BECAS DE VERANO DEL PROGRAMA UCM-IES 2017 EN LA UNIVERSIDAD DE LOYOLA (ESTADOS UNIDOS):** Para estudiantes de grado de la Universidad Complutense de Madrid. La estancia será del 2 de julio al 12 de agosto de 2017. El plazo de presentación de las solicitudes finaliza el día 17

de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**BECAS FUNDACIÓN BOTÍN:** La Fundación Botín convoca 8 Becas Internacionales de Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [[+ info](#)]

**BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPOS DE ESTUDIOS, CURSO 2018-2019:** Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master's, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

**LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO en AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17):** [[+ info](#)]

---



Filippo Minelli, "Shape US/AT", 2014, de la serie Silence/ Shapes

## Bellas Artes ++

**RICARDO HORCAJADA (profesor del Departamento de Dibujo I):** Imparte la "Clase de dibujo anatómico, el

miércoles 15 de marzo de 2017, a las 19.00h en el c arte c (Centro de Arte Complutense) situado en el edificio del Museo del Traje, Avda. de Juan Herrera, 2, 28040 Madrid, dentro del Ciclo de actividades en torno a la exposición "Arte y carne. La anatomía a la luz de la Ilustración" de la Universidad Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

**LUIS CASTELO (Director del Departamento de Dibujo II):** ARTISTA DEL MES en la Galería Astarté (C/ Monte Esquinza 8, Madrid). Todos los miércoles y jueves de 5 de la tarde a 9 de la noche podrá visitarse la intervención realizada e se invitará al público interesado en su obra a un encuentro con el/la artista. [\[+ info\]](#)

**ALUMNOS DE LA ASIGNATURA DE 'AUDIOVISUALES':** El país de los tuertos': muestra de creación audiovisual de los grados de bellas artes y diseño gráfico de la Facultad BBAA UCM. Se proyectará una selección de trabajos de curso y piezas realizadas por estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La presentación de la sesión correrá a cargo de Isabel María López Campos. 29 de marzo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [\[+ info\]](#)

**SILVIA SILES, JORGE FERNÁNDEZ CEDENA Y MAR CASTILLEJO (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM):** Obtienen las tres Becas de formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud". [\[+ info\]](#)

**EL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA BBAA UCM:** Desarrollan el programa "Tenemos cita con el Arte". Programa de talleres de creación plástica y visitas a museos con personas afectadas de Alzheimer y otras demencias, programa de visitas al Museo Nacional del Prado, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y de talleres de creación plástica para personas afectadas de Alzheimer y otras demencias y sus cuidadores, en colaboración con los centros de día María Wolff. [\[+ info\]](#)

**PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni):** exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

**RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II):** exposición individual 'Aquí junto al agua'. Del 9 de febrero al 2 de abril de 2017 en el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [\[+ info\]](#)

**TOMÁS GARCÍA ASENSIO (profesor jubilado del Departamento de Dibujo I):** exposición individual 'De la A a la Z, 29 sonidos pintados'. Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero 5, Guadalajara). Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**MAR CUBERO, SERGIO D. LOEDA, ANA DE FONTECHA, ISRAEL LARIOS, MIGUEL MARINA (alumni):** exposición colectiva 'Venien de lluny'. En Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, hasta el 17 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

**OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M<sup>a</sup> JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura):** participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [\[+ info\]](#)

---

# bellas artes

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



"La Pasionaria", 1980  
Óleo sobre lienzo  
130x97 cm.

## sofía gandarias

*mujeres*

COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN:  
Manuel Huertas Torrejón. Pintor. Catedrático de Técnicas Pictóricas y Materiales del Dpto.  
de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.



Del 8 de marzo al 18 de abril de 2017  
HORARIO: Lunes a viernes, de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. U.C.M.  
C/ Pintor el Greco, 2. 28040 MADRID

[www.bellasartes.ucm.es](http://www.bellasartes.ucm.es)

[www.gandarias.es](http://www.gandarias.es)

Cartel de exposición "Mujeres", de Sofía Gandarias

## Exposiciones en la facultad

### MUJERES. Exposición de Sofía Gandarias

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 8 de marzo al 18 de abril de 2017.

Exposición retrospectiva de la pintora Sofía Gandarias titulada "Sofía Gandarias: Mujeres" coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer. A este acto acudirá el Rector de la UCM, Carlos Andradás y el

Presidente del Patronato del Museo del Prado, José Pedro Pérez Llorca. [\[+ info\]](#)

## **Exposición MUÑECA ROTA**

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 7 al 17 de marzo de 2017

Coordina: [Arte Trujillo Contemporáneo](#), Proyecto Cultural; con artistas consagrados y de una trayectoria reconocida internacionalmente así como de jóvenes valores emergentes que manifiestan su compromiso con su entorno en su arriesgada entrega dentro del complejo mundo del arte.. [\[+ info\]](#)

## **JOSE ANTONIO VALLEJO. DEMONIOS DENTRO DE PALABRAS**

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Prorrogada hasta el 15 de marzo de 2017.

Con una selección de trabajos realizados en su último año de carrera y los inmediatamente posteriores, podemos ver cómo fueron los inicios de José Antonio Vallejo, en los que la experimentación fue su máxima. Dibujo, escultura, intervención y su primer trabajo editorial, forman esta exposición, donde sus protagonistas Marioneta y Oso de Peluche nos acompañan en todo momento. [\[+ info\]](#)

## **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 31 de marzo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)

---



Gastaloops, Nicola Gastaldi

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>

---



Fotografía erótica del Studio Manassé, Viena, (alrededor 1930)

## Agenda

---

### Lunes 13

#### **ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE [y de como hacer tangible un proyecto artístico actual]**

Salón de Grados, [10:30 h.]

Serie de conferencias, mesas redondas y talleres que plantean la apertura de nuevos espacios de problematización dentro de los ámbitos de la creación artística, la filosofía y la política. David González-Carpio Alcaraz / Artista plástico e investigador UCM. 12.00 h Conferencia Dispositivos de acción directa. Pablo Perera Velamazán/ Filósofo y escritor. [\[+ info\]](#)

#### **AUTOPRODUCCIÓN EN SERIGRAFÍA DE CAMISETAS**

Aula de serigrafía, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. El taller no solo aborda la estampación, sino también la confección del material. Pantallas, positivos, insolación, mecanismos de estampación, etcétera. Daremos un marco conceptual al hecho de llevar imágenes al soporte de camisetas, repasando la significación de su uso, y también el hecho de la

autoproducción. [\[+ info\]](#)

## **CUERPO, PRESENCIA Y ATENCIÓN EN LOS PROCESOS CREATIVOS**

La Trasera, [18:00 - 20:00 h.]

Seminario/taller. En esta actividad investigaremos algunos métodos que permitan lograr la amplificación de la conciencia, para ir más allá de lo conocido y encontrar en la experiencia y lo cotidiano la inspiración, la transformación de la vida en arte. 2º Taller: Anatomías Imaginarias. Intervienen: Ana Pol y Jonathan Martineau. [\[+ info\]](#)

## **Martes 14**

### **ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE [y de como hacer tangible un proyecto artístico actual]**

Salón de Grados, [10:30 h.]

Serie de conferencias, mesas redondas y talleres que plantean la apertura de nuevos espacios de problematización dentro de los ámbitos de la creación artística, la filosofía y la política. Conferencia Los falsos recuerdos. Itziar Ruíz Mollá / Profesora titular bbaa UCM y artista visual. 12.00 h Conferencia. Reflexiones sobre el compromiso creador del artista. Diego Canogar/ Artista plástico. [\[+ info\]](#)

### **GOLDEN RED. UN PROYECTO DE ARTE Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

La Trasera, [12:00 h.]

Taller y mesa redonda. Mesa redonda *Prácticas artísticas y transformación social*, acerca del Arte y la Transformación Social a través de la acción colectiva, en la que participarán la creadora del proyecto, Alejandra Corral, el profesor de la UNED Jordi Claramonte y el profesor José María Parreño. [\[+ info\]](#)

### **TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS. La comunidad bellasartina**

Biblioteca Bellas Artes UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Este taller se plantea como una breve aproximación al proceso de edición de libros de fotografía. El objetivo del mismo es que los asistentes trabajen como equipos editoriales y conozcan de cerca algunas de las fases del proceso editorial. [\[+ info\]](#)

## **Miércoles 15**

### **LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTE Y CIENCIA**

Aula 401, [11:00 - 15:00 h.]

Taller. Laboratorio de experimentación e investigación para la realización de proyectos artísticocientíficos (prácticas denominadas ArtScience), donde el objetivo será establecer diálogos y propuestas prácticas entre alumnos de bellas artes y prácticas creativas y científicas. [\[+ info\]](#)

### **PINTURA EN MOVIMIENTO: EL ORDEN Y EL CAOS**

La Trasera, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. En este taller nos adentraremos en la pintura expresiva a través de la escucha de nuestro cuerpo. Esta escucha nos devuelve al aquí y al ahora. Y es desde este lugar desde donde nos entregaremos a la creación. Utilizaremos herramientas como la respiración, la música, el juego, el movimiento libre y consciente, la relajación y el silencio. No se requieren conocimientos previos. [\[+ info\]](#)

### **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO: ÓPERA PARA NEÓFITOS, CURIOSOS Y DESCONECTADOS**

Biblioteca Bellas Artes UCM, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. El taller se centrará en cuatro óperas: Rigoletto, Las bodas de Fígaro, Don Giovanni y Madama Butterfly. Las sesiones consistirán en una contextualización histórica de la ópera, una introducción a su argumento y, fundamentalmente, a una audición comentada. [\[+ info\]](#)

## **Jueves 16**

### **GESTO Y OBJETO PICTÓRICO ORIENTAL (ZEN)**

Aula 401, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se adentra en el arte oriental (zen) en sus enfoques y modos representativos, para generar una ampliación de la mirada y el gesto en la creación pictórica actual. Presenta y cuestiona las aportaciones estéticas del arte oriental zen relacionado vacío, el gesto y el objeto, como soporte material, con ellos se establece un diálogo múltiple experimental o laboratorio. [\[+ info\]](#)

### **EL ARTISTA COMO TERRITORIO**

La Trasera, [10:30 - 14:30 h.]

Taller. En este taller se trabajará la identificación de lo individual creativo y la posibilidad de su profundización e intensificación en el proceso de trabajo. En el espacio reducido de la actividad se intentará abocetar un espacio propio en el que las fronteras entre técnicas desaparecen. Se trata de que los alumnos intuyan su propio campo de intereses, reconozcan sus fuentes y de ese modo definan sus objetivos en la creación. [\[+ info\]](#)

### **LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTE Y CIENCIA**

Aula 401, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. Laboratorio de experimentación e investigación para la realización de proyectos artísticocientíficos (prácticas denominadas ArtScience), donde el objetivo será establecer diálogos y propuestas prácticas entre alumnos de bellas artes y prácticas creativas y científicas. [\[+ info\]](#)

### **UNA CASA: Proyecto audiovisual de entrografía doméstica**

La Trasera, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. Una casa es un proyecto que propone adentrarse en los procesos de creación artística de carácter introspectivo a través de la exploración de la memoria personal, las constelaciones familiares y el archivo fotográfico, sonoro y fílmico. El objetivo es la realización de una pieza de videocreación de carácter documental que parta del impulso autobiográfico. [\[+ info\]](#)

## Viernes 17

### **GESTO Y OBJETO PICTÓRICO ORIENTAL (ZEN)**

Aula 401, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se adentra en el arte oriental (zen) en sus, enfoques y modos representativos, para generar una ampliación de la mirada y el gesto en la creación pictórica actual. Presenta y cuestiona las aportaciones estéticas del arte oriental zen relacionado vacío, el gesto y el objeto, como soporte material, con ellos se establece un diálogo múltiple experimental o laboratorio. [\[+ info\]](#)

### **EL ARTISTA COMO TERRITORIO**

La Trasera, [10:30 - 14:30 h.]

Taller. En este taller se trabajará la identificación de lo individual creativo y la posibilidad de su profundización e intensificación en el proceso de trabajo. En el espacio reducido de la actividad se intentará abocetar un espacio propio en el que las fronteras entre técnicas desaparecen. Se trata de que los alumnos intuyan su propio campo de intereses, reconozcan sus fuentes y de ese modo definan sus objetivos en la creación. [\[+ info\]](#)

### **LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTE Y CIENCIA**

Aula 401, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. Laboratorio de experimentación e investigación para la realización de proyectos artísticocientíficos (prácticas denominadas ArtScience), donde el objetivo será establecer diálogos y propuestas prácticas entre alumnos de bellas artes y prácticas creativas y científicas. [\[+ info\]](#)

### **MADRID, ABOVE THE MOON. El sentido de las imágenes**

Salón de Grados, [11:00 h.]

Proyección + taller + debate. Se trata de un taller de 3 o 4 horas, con proyección y debate posterior. En el se propone a los asistentes indagar en el sentido del largometraje a proyectar, la película *Madrid, above the Moon*, estrenada en abril de 2016. [\[+ info\]](#)

### **ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE [y de como hacer tangible un proyecto artístico actual]**

Salón de Actos, [12:00 h.]

Serie de conferencias, mesas redondas y talleres que plantean la apertura de nuevos espacios de problematización dentro de los ámbitos de la creación artística, la filosofía y la política. Conferencia *Silencio*. Cintia Gutiérrez Reyes / Artista plástica, historiadora de arte y miembro del proyecto de investigación I+D+I Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas en la Universidad de Málaga. [\[+ info\]](#)

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiendo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)